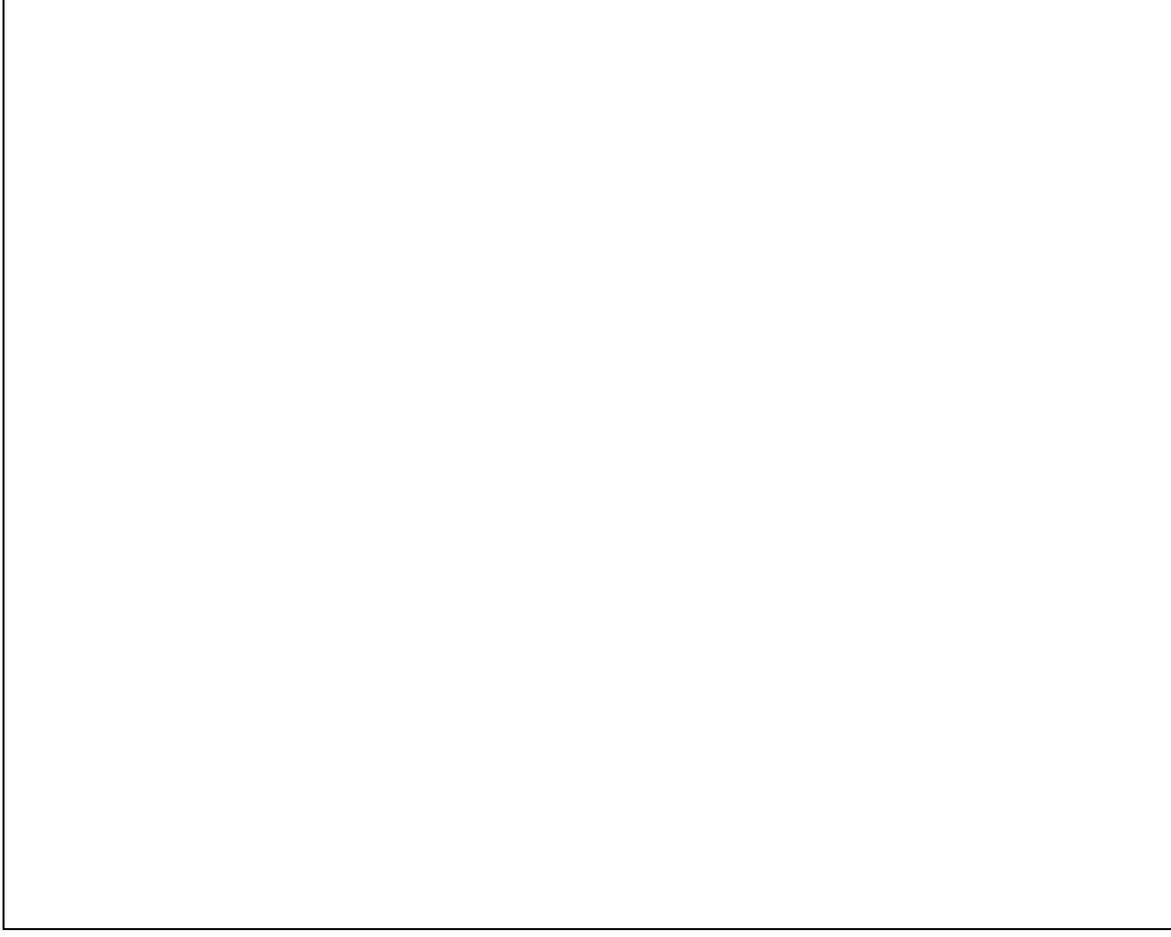


Drawing basics: Learning how to see — Part One

ड्राइंग की मूल बातें: देखना सीखना - भाग एक



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
पाब्लो पिकासो, इगोर स्ट्राविंस्की का पोर्ट्रेट, 1920



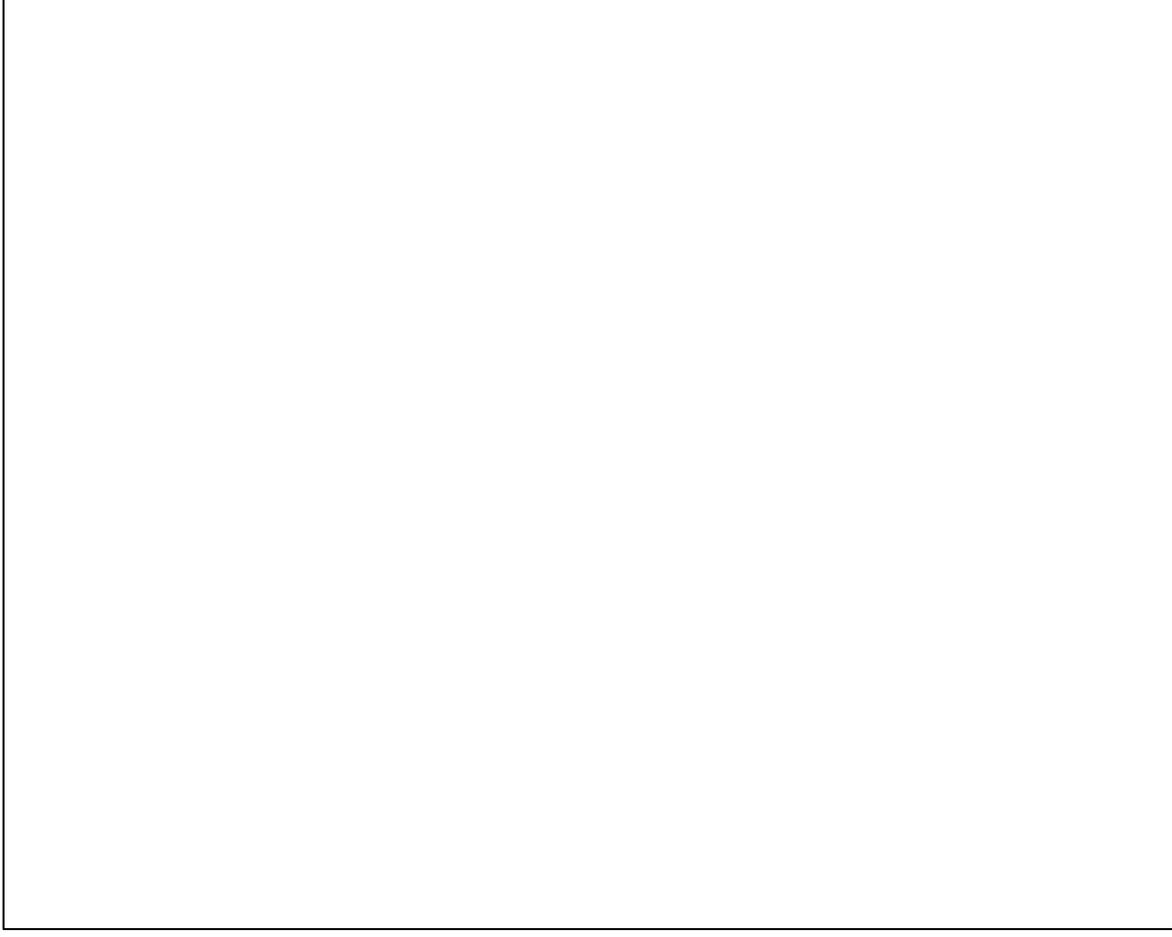
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. इस चित्र को यथासंभव सावधानी से दोबारा बनाएं, विस्तार, उभार, कोण, वक्र और लंबाई को कैप्चर करने पर ध्यान केंद्रित करें। आकार और आकार विकृत हो जाएंगे.

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

ड्राइंग की मूल बातें: देखना सीखना - भाग दो



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. एक कलाकार के रूप में देखने का मतलब अक्सर यह भूल जाना होता है कि आप क्या देख रहे हैं। इसमें मदद के लिए, कलाकार कभी-कभी चीजों को उल्टा बनाते हैं।



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. इससे आपको किसी चीज की दृश्य विशेषताओं पर ध्यान केंद्रित करने में मदद मिलती है बजाय इसके कि कोई चीज क्या है। कला निर्माण में सोच में यह बदलाव आवश्यक है।